



Un favoloso viaggio musicale attraverso le più belle canzoni mai messe in scena nei teatri di tutto il mondo: un grandioso MUSICAL TRIBUTE SHOW dove l'unico protagonista in scena è lo showman Michele Tomatis. Un uomo, un artista, che gioca con la sua figura letteralmente attraverso un elemento tecnologico e scenografico che catalizza l'attenzione sul protagonista ed i diversi mondi che quest'ultimo riesce a vivere e a trasmettere grazie alla sua coinvolgente energia e al suo show unico.

Lo spettacolo è vivace e dinamico, cattura l'attenzione del pubblico e lo intrattiene attraverso l'ottima commistione di elementi artistici: musica live, danza, effetti visivi 3D, ologrammi, trasformismo, scena!

TRAMA

Da qualche parte nella scintillante Parigi, esiste un hotel unico al mondo: il GRAND MUSICAL HOTEL. Quale è la particolarità? Gli ospiti sono tutti i protagonisti dei più famosi musical. Solo ai più grandi è permesso alloggiarvi e le camere vengono assegnate secondo un criterio ben preciso che viene rivelato con l'evolversi dell'originale messa in scena.

Grazie ad un ascensore, in 90 minuti di spettacolo, il concierge Michel (Michele Tomatis) raggiunge i vari piani dell'hotel, trasformandosi velocemente per più di 40 volte nei molteplici protagonisti delle storie musicali più amate. Dai grandi classici per arrivare alle favole tanto amate dai più piccoli: un ONE MAN MUSICAL insomma che, grazie alla dinamicità ed energia del protagonista, riesce a coinvolgere il pubblico di ogni età.

STRUTTURA SCENICA

La scenografia è costituita da un cubo di traliccio di americana largo 6 metri, alto e profondo 3,5 metri. Ogni lato del cubo prevede una porzione di videoproiezione in questo modo il protagonista è letteralmente circondato dalle immagini. Nel retro del cubo viene organizzato il camerino.

La scenografia comprende anche un piccolo service luci adeguato alle esigenze dello spettacolo: 6 teste mobili led, 3 PC teatrali, 2 blinder led, 2 macchine del fumo, un laser e una mirrorball.





SCALETTA

PRIMO PIANO: SWING

- CRAZY WORLD (VICTOR VICTORIA)
- CHICAGO
- CABARET
- DIAMONDS ARE THE GIRLS BEST FRIEND (MOULIN ROUGE)
- SINGING IN THE RAIN
- ONE (A CHORUS LINE)
- ONE LOVELY NIGHT (LA LA LAND)
- NEW YORK NEW YORK (VICTOR VICTORIA)

DURATA BLOCCO 13.30 minuti

SECONDO PIANO: DISCO ANNI '70

- HOT STUFF (THE FULL MONTY)
- YOU SHOULD BE DANCING/DISCO INFERNO (SATURDAY NIGHT FEVER)
- MAMMA MIA
- I WILL SURVIVE (PRISCILLA)
- GO WEST (PRISCILLA)

DURATA BLOCCO 10 minuti

TERZO PIANO: DISCO ANNI '80

- WHAT A FEELING (FLASHDANCE)
- FAME
- FOOTLOOSE
- THE TIME OF MY LIFE (DIRTY DANCING)

DURATA BLOCCO 9.00 minuti

QUARTO PIANO: STAR DE LA MUSIQUE

- WE WILL ROCK YOU
- THE WALL
- THE DRILL/THEY DON'T CARE ABOUT (THRILLER)
- BLUE SUEDE SHOES (VIVA ELVIS)
- CROCODILLE ROCK (ROCKET MAN)
- PROUD MARY (TINA!)

DURATA BLOCCO 11 minuti

QUINTO PIANO: L'ITALIE (SANREMO MUSICAL)

- NEL BLU DIPINTO DI BLU
- CI SARA'
- L'ITALIANO
- SARA' PERCHE' TI AMO
- GRANDE AMORE

DURATA BLOCCO 10 minuti

SESTO PIANO: LES FABLES

- INTRO PINOCCHIO (POOH)
- UN PO DI ZUCCHERO (MARY POPPINS)
- IL ROCK DI CAPITAN UNCINO (PETER PAN)
- IN FONDO AL MAR(LA SIRENETTA)
- LET IT GO (FROZEN)
- INTRO BELLA E LA BESTIA
- FRIEND LIKE ME (ALADDIN)

DURATA BLOCO 10 minuti

SETTIMO PIANO: LES SUITES

- THE LION SLEEP TONIGHT
- CIRCLE OF LIFE
- I WILL FOLLOW HIM
- AQUARIOUS
- EVERYBODY NEEDS SOMEBODY
- WE GO TOGETHER
- SWEET TRANSVESTIDE
- MEMORY

DURATA BLOCCO 16.00 minuti

OTTAVO PIANO: TERASSE PARIS

- BELLA (NOTRE DAME DES PARIS)
- BACKSTAGE ROMANCE (MOULIN ROUGE)
- STIA CON NOI (LA BELLA E LA BESTIA)

DURATA BLOCCO 7.00 minuti